

## Pro Tools 10 und Pro Tools|HDX ist da !

Nach der Einführung von HD|Native im vergangenen Jahr fragten uns viele User, ob es fast 10 Jahre nach der Einführung von Pro Tools|HD jemals noch ein Nachfolgeprodukt geben wird. Mit Pro Tools|HDX gibt Avid jetzt eine klare Antwort auf diese Frage: ja !

### ProTools|HDX ist da!

**Die neue Avid Flaggschiff-Audioworkstation**  
Endlich ist es soweit - nach fast 10 Jahren bringt Avid das neue Flaggschiff an den Start. Der Druck und die Erwartungen waren im Vorfeld - sicher auch hausintern - entsprechend groß. Das neue Pro Tools|HDX beeindruckt entsprechend durch Leistung und eine gänzlich neue und sehr leistungsfähige AAX plug-in Architektur, welche den "alten" TDM-Bus endgültig ablöst. In Verbindung mit der neuen Pro Tools 10 Software setzt Pro Tools HDX neue Maßstäbe in Sachen Digital Audio Workstation.

#### Pro Tools|HDX Key-Features

HDX ist ein modernes, hybrides DAW-System und vereint die Vorteile von DSP, FPGA und Host Processing auf einer Plattform. Die 18 leistungsfähigen DSPs je Karte verfügen über zusammen 288MB Memory. Zum Vergleich - eine Accel Karte hat gerade mal 2MB und die DSPs waren zudem deutlich langsamer getaktet. HDX benötigt keinerlei DSP für das Voice-Management - das übernimmt der FPGA.



Entsprechend spektakulär sind die **technischen Daten**: 768 Voices mit einem HDX3, dazu 768 Audio-Tracks und 512 Aux-Tracks, die 4-fache Automatic Delay Compensation und bis zu 12 Interfaces mit 192 und damit doppelt so vielen I/Os - wohlgemerkt an "nur" drei Pro Tools|HDX Karten - ohne Expansion-Chassis. Die neue AAX Plattform bietet Dank einer sehr leistungsfähigen Systemarchitektur allen plug-in Herstellern gänzlich neue

Chancen und Möglichkeiten. Wir erwarten in den kommenden Monaten neben den gängigen plug-ins gänzlich neue Varianten, welche bisher aufgrund der mit Pro Tools|HD begrenzten Leistung nicht möglich waren.

Unsere Broadcaster werden sich sicher über das neue Interplay Feature "Send to Playback" freuen und Postproduction Studios über Clip Gain, Mixed Formats und 768 Voices.



#### Auszug aus der PT10/HDX Feature-Liste:

- Clip Based Gain Workflows
- Realtime Fades
- Extended Disk Cache/Improved DiskScheduler
- Support for Network Attached Storage (NAS)
- 24-hour Timeline
- Export Selected Track
- Interplay Send to Playback
- Improved ISIS Support
- EUCON Integration Phase II
- Avid Channel Strip Plug-in
- Down Mixer Plug-in
- Support for mixed File Formats
- 32-bit Float Session Format

### Pro Tools 10 macht Dampf !

#### Pro Tools 10 Key-Features

Das wichtigste vorweg: Pro Tools 10 ist eine Broadcast- und Postproduction Major-Release. 32bit floating point processing/64bit mixing für mehr Headroom, Dynamik und besseren Sound, verschiedene File Formate in einer Session, darunter auch Polywav und Stereo-interleaved. 24h Timeline und Realtime Fades, die Unterstützung von RAID Systemen, SAN- und Netzwerkvolumes für Recording und Playback sowie Destructive Punch, Clip-Gain und die Unterstützung von bis zu 12 Satellites machen deutlich: es handelt sich hier nicht um ein Facelift - Pro Tools 10 ist sehr leistungsfähig und spielt in einer ganz andere Liga.

Alle Features, Videos und Details unter:

[www.protools.smm-online.de](http://www.protools.smm-online.de)

- Bounce to iTunes / Send to SoundCloud
- Bus Integration
- LLM Mode for ASIO/Core Audio
- AudioSuite Preserve Metadata
- AudioSuite Multiple Window
- AudioSuite Handles
- Media Composer Clip Gain Interop
- FGS UI Localization
- 768 Voices (Pro Tools HDX3)
- 768 Tracks
- 512 Aux Tracks
- Improved Delay Compensation, up to 16k
- Extended Disk Cache
- Field Recorder Improvements
- Input Monitoring
- Destructive Punch
- Support for 12-Satellites
- Support for D-Command Multi-mode
- Media Composer Surround Track Interop
- Und vieles mehr ...

#### Wußten Sie eigentlich schon ....

Heute vor 20 Jahren wurden die ersten Pro Tools-Systeme ausgeliefert. SMM war mit dabei und so hatte Deutschland einen der ersten Pro Tools-Händler der Welt. Als Avid Elite und Pro Tools Partner der ersten Stunde feiern wir dieses Jahr unseren 20. Geburtstag und freuen uns natürlich über die neue Pro Tools Hard- und Software.

Mit einer Pro Tools Workstation von SMM haben Sie die höchste Betriebssicherheit bei maximaler Leistung. Und wenn Sie Unterstützung im Betrieb benötigen steht Ihnen eines der weltweit besten Pro Tools Support-Teams zur Seite. Das gibt Sicherheit.

Eine ProTools V1.0 Präsentation finden Sie auf Youtube.com

