



Pro Tools|HDX

Die schnellste, leistungsstärkste
und am besten klingende DAW weltweit



Als professioneller Anwender suchen Sie schnellere, hochwertigere und einfachere Optionen für Recording, Editing und Mix der anspruchsvollsten Produktionen. Lernen Sie die neue Generation der Pro Tools|HD-Hardware kennen: Pro Tools|HDX. Die Karte bietet Ihnen mehr Spuren, mehr Headroom und bis zu fünfmal mehr DSP-Leistung – für die sichere Abwicklung massiver Musik- und Postproduktionsprojekte dank garantiert unfehlbarer Performance.

Funktionen – Highlights

- Mehr Power für Ihre Kreativität – bis zu fünfmal mehr Rechenleistung als Pro Tools|HD Accel
- Umfangreichere, besser klingende Mixes schneller mischen: bis zu 256 Spuren (oder sogar 768) und Verdoppelung der Anschlüsse pro Karte, plus viermal stärkere automatische Delay-Kompensation
- Höhere Auflösung und mehr Aussteuerungsreserve für Ihre Audioaufnahmen mit Gleitkommaverarbeitung
- Komponieren, Aufnehmen, Sequenzieren, Editieren und Mixen mit dem preisgekrönten Toolset der Pro Tools HD-Software
- Erfassung und Reproduktion von Audio mit unverfälschter Klangqualität über Interfaces der Pro Tools HD-Serie
- RAM-Cache bei Recording und Wiedergabe sowie Echtzeit-Fades sorgt auch bei komplexesten Projekten für schnelle Reaktionszeiten
- Schnelleres Arbeiten mit Tools der Profiklasse, einschließlich Clip-Gain, erweitertem Audio-Editing und erweiterter Automation, Video-Editing, Surround-Sound und mehr
- Begehrter Klang von System 5-Konsolen-EQ und -Dynamik – mit Channel Strip-Plug-In
- Höhere Rechenleistung und Spurenanzahl durch Hinzufügen weiterer Karten
- Unterstützt das AAX-Plug-In-Format für eine bessere Abstimmung von Workflows und Sound bei nativen Systemen

Umfangreichere, bessere Projekte mischen

Pro Tools|HDX bietet Ihnen fünfmal mehr Rechenleistung pro Karte als ein Pro Tools|HD Accel-System, sodass Sie sich wirklich auf den Mix konzentrieren können und nicht auf den Mixer achten müssen. Außerdem arbeiten Sie mit mehr Spuren für noch umfangreichere Mixes (bis zu 768 Voices mit drei Karten), und die Anzahl der Ein- und Ausgänge wurde auf bis zu 64 I/O-Kanäle pro Karte verdoppelt (auf bis zu 256 insgesamt). Zudem sind umfassende Mixes mit vielen Plug-Ins dank viermal besserer automatischer Delay-Kompensation einfach zu handhaben.

Mehr Headroom – weniger Sorgen

Pro Tools|HDX setzt bei der Plug-In-Verarbeitung und beim Mixen auf Gleitkommaverarbeitung, sodass Sie mit dem geringstmöglichen Aufwand die bestmögliche Soundqualität erzielen. Beim Recording und Mixing stehen Ihnen höhere Auflösungen (bis zu 32 Bit, 192 kHz) und ein wesentlich größerer Dynamikumfang zur Verfügung. Ihre Mixes haben viel Freiraum dank höherer Aussteuerungsreserve und Sie vermeiden Übersteuerungen und massives Gain-Staging.

Die schnellsten Workflows – Ihre

Von der Komposition bis hin zur Fertigstellung arbeiten Sie so schnell, wie es Ihre Kreativität erfordert. Dank erweiterter Audio-, Video- und Automationswerkzeuge werden Musik- und Postproduktionsvorgänge gestrafft. Der erweiterte Festplatten-Cache, der die gesamte Session in den RAM-Speicher lädt, macht Recording und Playback höchst reaktionsschnell. Und Sie arbeiten mit anderen Personen, die Audio- und Videomaterial kreieren, dank Dateiaustausch über OMF®, AAF und MXF auf einfache Weise zusammen.

Der Sound zählt

Es gibt gute Gründe dafür, warum mehr Branchenprofis Pro Tools® vertrauen als jeder anderen DAW. Jetzt erhalten Sie noch bessere Klangtreue, einen umfangreicheren Dynamikbereich und exzellente Audioqualität mit Pro Tools|HDX, einem System bestehend aus Pro Tools HD-Software und einem Interface Ihrer Wahl aus der Pro Tools HD-Serie. Und mit Hilfe der im Lieferumfang enthaltenen 75 hochwertigen virtuellen Instrumente und Klangbearbeitungs-Plug-Ins geht das Kreieren toll klingender Musik und Mixes leicht von der Hand.

Pro Tools|HDX – die leistungsstärkste DAW weltweit

Technische Daten

Unterstützte Kanäle/Spuren (pro Karte, außer anders vermerkt)	
Audiospuren maximal, bei 48 / 96 / 192 kHz	Eine Karte: 256 / 128 / 64 Drei Karten: 768 / 384 / 192 (max.)
Stereo-Audiospuren maximal, bei 48 / 96 / 192 kHz	Eine Karte: 128 / 64 / 32 Drei Karten: 384 / 192 / 96 (max.)
Aufnahmespuren gleichzeitig	256
Instrumentenspuren insgesamt	128
MIDI-Spuren insgesamt	512
Auxiliary-Spuren insgesamt	512
Busse	256
Maximale Anzahl von I/O-Kanälen	64 (bis 256 insgesamt)
Allgemein	
Host-Karte	1 (PCIe)
DSP-Leistung	18 x 350-MHz-Prozessoren (T1)
Mixer-Auflösung	64 Bit Gleitkomma
Auflösung bei der Verarbeitung	32 Bit Gleitkomma
ASIO-/Core Audio-Streams	64
Automatische Delay-Kompensation	16 k bei 48 kHz
Unterstützte Plug-In-Formate	AAX DSP, AAX Native, RTAS®, AudioSuite
Surround-Mixer	Bis 7.1
Unterstützte Interfaces	
Avid	HD I/O HD OMNI HD MADI MIDI I/O™ PRE™ SYNC HD™ 96 I/O™ 96i I/O™ 192 I/O™ 192 Digital I/O™
Andere Hersteller	ASIO- oder Core Audio-kompatible Interfaces
Unterstützte Konsolen und Bedienoberflächen	
Avid	Artist Control Artist Mix Artist Transport C 24™ Command 8® ICON D-Command® ES ICON D-Control™ ES MC Pro S5 Fusion System 5 System 5-MC
Andere Hersteller	Alle analogen oder digitalen Konsolen und Bedienoberflächen, die das HUI-Protokoll unterstützen
Erweiterte Avid-Workflows	
Video-/Medienintegration	Interplay® (nur Windows) ISIS® (nur Windows) Video Satellite Video Satellite LE
Fernsteuerung	MachineControl™ Satellite Link

LIEFERUMFANG

- Pro Tools|HDX-PCIe-Karte
- Interface Ihrer Wahl aus der Pro Tools HD-Serie
- Pro Tools HD-Aktivierungskarte; Software erfordert Download:
 - Pro Tools HD-Software
 - Bundle mit Plug-Ins für virtuelle Instrumente, Klangbearbeitung und Studio-Tools
 - Big Fish Audio-Loop-Library (8 GB)
- Benutzerhandbücher
- iLok USB Smart Key (vorautorisiert für Software)
- Registrierkarte
- DigiLink™ Mini-Kabel (3,65 m) zum Anschluss von Interfaces der Pro Tools HD-Serie

SYSTEMANFORDERUNGEN

- Von Avid qualifizierter Mac oder PC mit PCIe
- Mac OS X 10.6.8 (Snow Leopard), Mac OS X Lion oder Windows 7 Home Premium, Professional oder Ultimate (32 oder 64 Bit)
- 4 GB RAM (mind. 8 GB empfohlen)
- 15 GB verfügbarer Festplattenspeicher für Pro Tools-Installation
- USB-Anschluss für iLok (plus Internetverbindung für Software-Download)

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.avid.com/protoolshdx.

Unternehmenszentrale
800 949 AVID (2843)

Vertretung in Asien
+ 65 6476 7666

Vertretung in Europa
+ 44 1753 655999

© 2011 Avid Technology, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Produktfunktionen, technische Daten, Systemanforderungen und Verfügbarkeit können ohne Vorankündigung geändert werden. 96 I/O, 96i I/O, 192 I/O, 192 Digital I/O, Avid, das Avid-Logo, C|24, Command|8, D-Command, D-Control, DigiLink, Interplay, ISIS, MachineControl, MIDI I/O, OMF, Pro Tools, RTAS und SYNC HD sind Marken oder eingetragene Marken von Avid Technology, Inc. oder ihren Tochterunternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Der Name Interplay wird mit Genehmigung der Interplay Entertainment Corp. verwendet, die nicht für Avid-Produkte verantwortlich ist. Alle anderen Marken im vorliegenden Dokument sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

PTHDXDS1011